

## Produktübersicht

### Die Cono Linie



Cono alto



Cono pendo



Cono solo



Cono duo

### Die Cono Linie mit Lichtintegration



Cono solo Lux  
Cono solo LED



Cono modulo

### Die Pro Linie



Pro 100



Pro 200



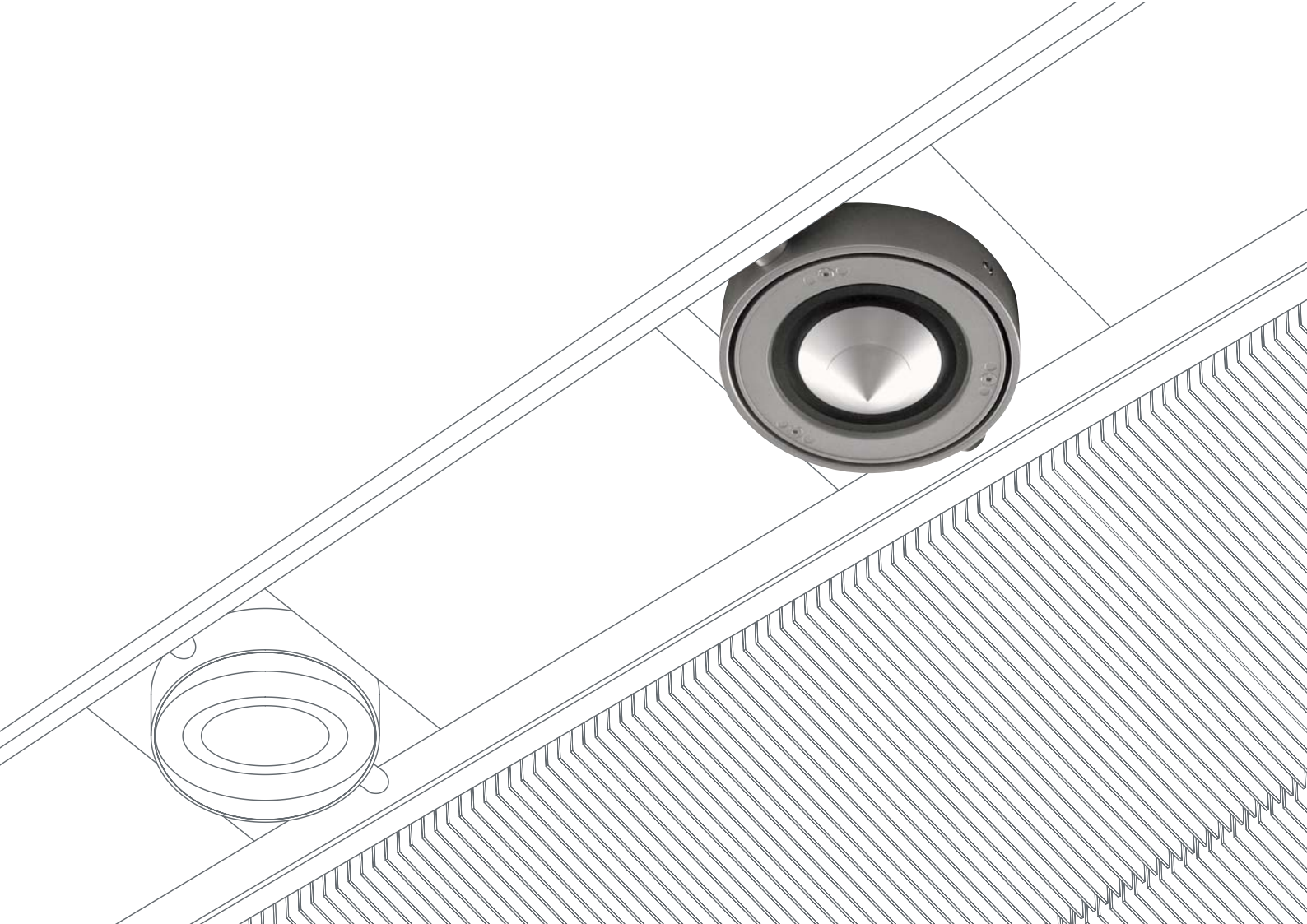
Pro 400

„Wir bringen Klang in Form.“

**NewTec**  
Design : Audio

Negrellistrasse 13B  
I – 39100 Bolzano, Italy  
Tel +39 0471 058 065  
Fax +39 0471 058 066

[info@newtec-audio.com](mailto:info@newtec-audio.com)  
[www.newtec-audio.com](http://www.newtec-audio.com)

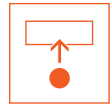


## Cono modulo



## Auf einen Blick

Funktionsprinzip	Ein-Weg Lautsprecher 360° gleichmäßige Schallabstrahlung extrem breites Frequenzband
Merkmale	Einfache Integration in bestehende Lichtsysteme namhafter Hersteller höchste Tonqualität sehr gute Sprachverständlichkeit
Anwendung	exzellente Klangqualität im Bereich sanfter Hintergrundmusik bis hin zur Wiedergabe von Stereoaufnahmen in HiFi-Qualität



## Technische Daten

Bezeichnung	Cono modulo per alteme	Cono modulo per iGuzzini
Typ	Deckenlautsprecher für Alteme RAY Systeme (Einbaumodul)	Deckenlautsprecher für iGuzzini Systeme (Einbaumodul für Frame grande, Minimal grande, Cestello)
Prinzip	Ein-Weg Lautsprecher	Ein-Weg Lautsprecher
Aussenmaße B x L x H (in Sicht)	Ø 134 mm x 160 mm	Ø 113 mm x 163 mm
Gewicht	2,2 kg	1,9 kg
Gehäuseausführung	Aluminium, Abdeckung Plexiglas	Aluminium, Abdeckung Edelstahl
Farben	silber	silber
Bestückung	1 x NewTec M13 - 8633 by Scanspeak	1 NewTec KA10 by Vifa
Impedanz	8 Ω	100 Volt / 2000 Ω bis 250 Ω
Nenn- / Musikbelastbarkeit	90 Watt / 170 Watt	2,5-5-10-20 Watt, einstellbar
Wirkungsgrad (1 W, 1 m)	82,4 dB (+ 6 dB auf 360°)	86,2 dB (+ 6 dB auf 360°)
Maximum SPL	105 dB (active high pass 120 Hz / 18 dB - Oktave)	99,5 dB
Übertragungsbereich	120 - 20.000 Hz (-3 dB)	85 - 21.000 Hz (+/- 3 dB)
Anschlüsse	Kabelverbindung	Kabel Euroklemme - Regelknopf für Watteinstellung

## Referenzen

### Cono modulo per alteme

BMW Pavillion Berlin, Verkaufsräume  
Autohaus Grimm Centre SA Genf, Verkaufsräume  
Interna Living Marbella, Verkaufsräume

### Cono modulo per iGuzzini

Tower Hotel Sardinien, Ausstattung der kompletten Hotelanlage



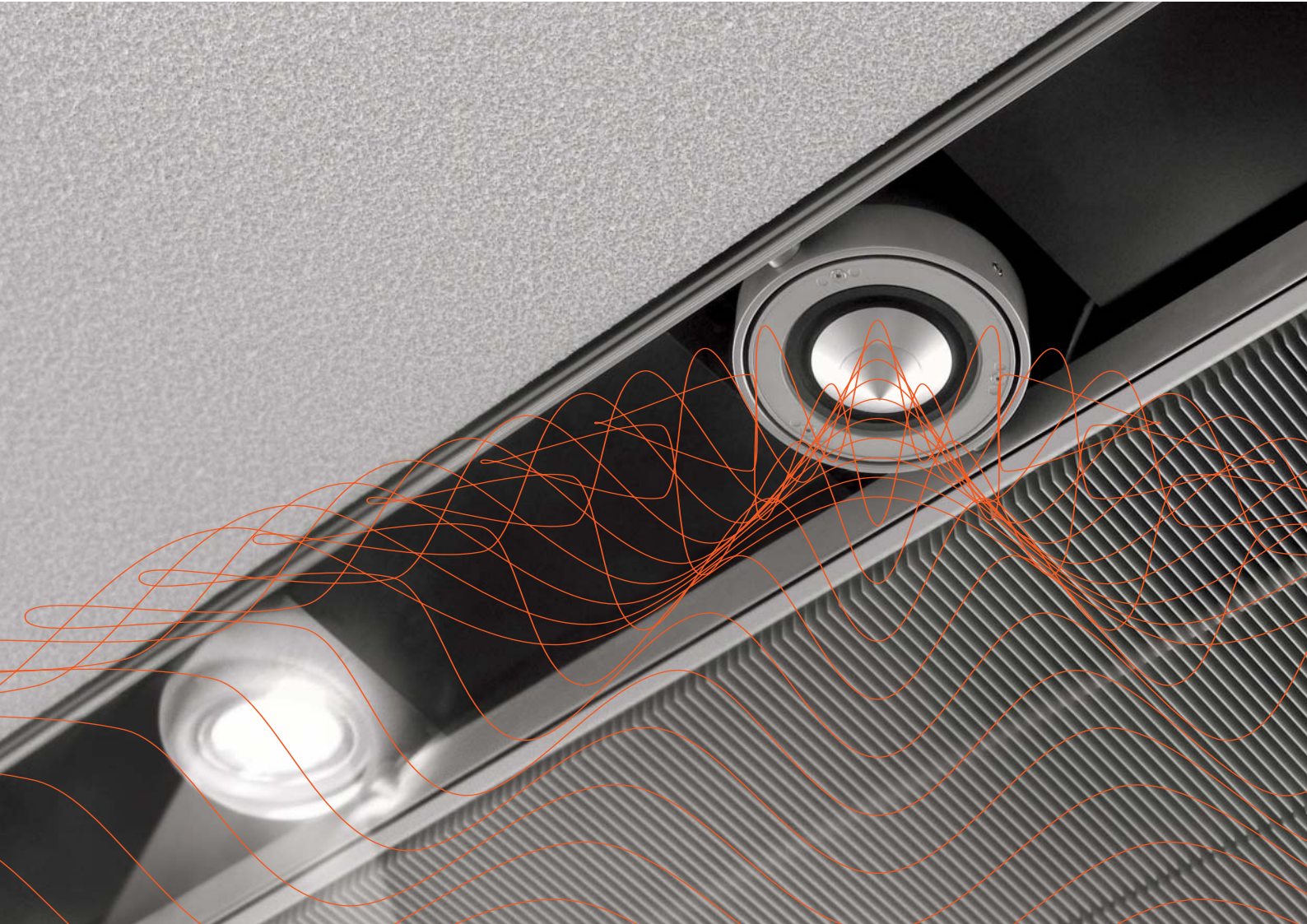
Cono modulo per alteme



Cono modulo per iGuzzini



Cono modulo per iGuzzini - Tower Hotel, Sardinien



## Anwendungsbereiche

Raum definiert sich auch über Klang.

Eine gute Akustik beeinflusst das Wohlbefinden und verlängert die Aufenthaltsdauer in kundenorientierten Umgebungen.

Die Forderung nach einer präsenten, nicht zu ortenden Schallabstrahlung gebündelt mit einer angenehmen, weichen Klangfarbe auf der einen Seite, andererseits die Kombination mit erprobten, flexiblen Lichtsystemen, führten zur Entwicklung der **Cono modulo**-Serie.

Die für Raumgestaltung herausfordernde Aufgabenstellung Ton in bestehende Lichtsysteme, die eine große Auswahl an streuenden Leuchten, Spots und anderen Einheiten bieten, zu integrieren, ermöglicht eine besonders flexible Gestaltung von Räumen. Technik und Gestaltung der eingesetzten Lautsprechersysteme bilden eine Einheit mit dem gestalteten Raum. Ein kompaktes Gesamtkonzept für unterschiedliche raumtechnische Anforderungen, variabel in der Verteilung von Leuchtmitteln und Klangkörpern und flexible Ausrichtung auf multifunktionelle Räumlichkeiten stehen im Vordergrund.

Entgegen herkömmlichen Modellen kann der Raum so mit weniger Klangsystemen gleichmäßig und qualitativ hochwertig beschallt werden.

## Cono modulo

– Klangmodul für Lichtsysteme

Die Modelle Cono modulo basieren auf dem Wunsch, hochwertige Beleuchtungskomponenten und beste Beschallung miteinander zu verbinden. Integriert in bestehende Lichtsysteme kommt Licht und Klang die Bedeutung zu, die zur multifunktionalen Ausstattung von repräsentativen Räumen notwendig ist.

Die weiche Klangfarbe formt eine angenehme, wohltuende Atmosphäre von sanfter Hintergrundmusik bis zur Wiedergabe von hochwertigen Stereoaufnahmen in HiFi-Qualität.

Materialität, Technik und der Einsatz einer neuartigen Membrangeometrie aus Aluminium erzeugen eine behagliche gleichförmige Abstrahlung des Schalls, der das Klangerlebnis zur beeindruckendsten Nebensache der Welt macht.