

Objekt	Hotel Adler Thermae Toskana
Fertigstellung	2005
Bauherr	Hotel Adler in Gröden Fam. Sanoner
Architekt	Hugo Julius Demetz Arc & Art, I-Brixen
Elektroplanung	Frasnelli Gabriele studio di progettazione - planungs - studio
Projektleitung	NewTec Design:Audio, I-Bozen
Ausführung	Gruppo Ceis, Siena
Produkte	Cono solo, Cono duo, Cono alto, Cono pendo, Pro 100

NewTec
Design : Audio

Hotel Adler Thermae Toskana

Harmonie von Körper und Seele

Eingebettet in die romantische Landschaft der Val d'Orcia bietet das Hotel Adler Thermae seinen Gästen eine perfekte Kombination aus Entspannungsurlaub und einem regenerierenden Kuraufenthalt.

Sanfte Hügel, auf die sich schlanke Zypressenreihen schlängeln, da und dort ein verträumtes Dörfchen, fruchtbare Felder, Weinberge und mittelalterliche Burgen, die sich zum typischen Toskanabild fügen.

Eine »Piazza« aus dampfendem Wasser – das gibt es weltweit nur einmal, und zwar in Bagno Vignoni, einem winzigen Thermalort mit großer Badetradition. Schon die Etrusker schätzten die heilende Wirkung dieses Wassers. Das neue 5-Sterne Hotel mit seinen weitläufigen Anlagen liegt im Herzen des historischen Badeorts.

Eine Oase des Wohlbefindens für Körper und Geist, dazu gehört neben den vulkanischen Quellen auch der Klang. Die aufsteigenden Dampfschwaden der Thermalquellen zaubern zusammen mit dem mittelalterlichen Flair des Ensembles und den spärlichen Klängen eine besondere Atmosphäre.

Anwendungen

Physioakustische Erkenntnisse bestätigen, dass die stimmungsvolle Untermalung durch wohlthuende Töne die Aufenthaltsqualität steigert und zur Verlängerung der Verweildauer beiträgt. Die weiche Klangfarbe wird durch den Einsatz einer neuartigen kegelförmigen Membran aus Aluminium geformt. Materialität und Technik erzeugen eine behagliche gleichförmige Abstrahlung des Schalls, der das Klangerlebnis zur beeindruckendsten Nebensache der Welt macht.

Das für den mediterranen Raum so typische Travertin-Gestein prägt die Gestaltung der Räumlichkeiten im Innen- und Außenbereich. Der Klang darf also keinesfalls optisch in Erscheinung treten, sondern muss sich in Gestalt und Farbigkeit den Gegebenheiten des Ortes anpassen. Neben der optischen Komponente spielt auch die Materialwahl eine wichtige Rolle. Salzige Luft in der Salinengrotte, wechselnde Temperaturen und Luftfeuchtigkeit im Saunabereich und die Anwendung im Außenbereich erfordern Haltbarkeit und Formstabilität der Produkte. Von der sanften Hintergrundbeschallung bis zur Wiedergabe von hochwertigen Stereoaufnahmen in HiFi-Qualität müssen alle Anforderungen abgedeckt werden. Das schlichte Design der Cono-Linie erfüllt diese Vorgaben perfekt und kann sich durch ihre Wandlungsfähigkeit an alle Räumlichkeiten anpassen.

Cono solo – Wandaufbaulautsprecher

Cono duo – Wandaufbaulautsprecher mit Zwei-Wege-System

Cono alto – Deckeneinbaulautsprecher

Cono pendo – Hängelautsprecher

Lobby, Gastronomie, Aufenthaltsbereiche, Wellnessbereich – Innen- und Außenraum

Pro 100 – Hängelautsprecher im Fitnessbereich

Mehr Informationen zu den Produkten finden Sie unter www.newtec-audio.com

Negrellistrasse 13B

Tel +39 0471 058 065

info@newtec-audio.com

I – 39100 Bolzano, Italy

Fax +39 0471 058 066

www.newtec-audio.com

